

## Fun 5, 6, 7, 8

Choreographie: Silvia Schill

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Fun (feat. David Lee Murphy)</b> von Chris Janson
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Point, ¼ Monterey turn r, rock side, cross, ¼ turn l, side, touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

### S2: Walk 3, kick/clap, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken/klatschen
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Side, behind, side, close, chassé, rock behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S4: Side, behind, chassé l turning ¼, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auf stampfen - Linken Fuß neben rechtem auf stampfen

### Wiederholung bis zum Ende